

Raíz Viva

Encuentro Internacional
de Folklore 2026

Un festival, un mundo de culturas, una sola raíz.

MÉXICO 2026



- Raíz Viva es el principal encuentro de folklore de Bolivia y un referente en la región.
- No es únicamente un festival, sino un espacio donde la cultura, el turismo, la economía creativa y la identidad se articulan para generar impacto real y proyección internacional.
- Raíz Viva nace desde la experiencia y solidez artística del Ballet Folklórico de Cochabamba (BFC), institución con más de cinco décadas representando a Bolivia en los principales escenarios del mundo y liderando un festival de país invitado rotativo, donde cada edición tiene identidad propia y está construida en torno a uno o más países invitados de distintas regiones del mundo.





BALLET FOLKLÓRICO
DE COCHABAMBA



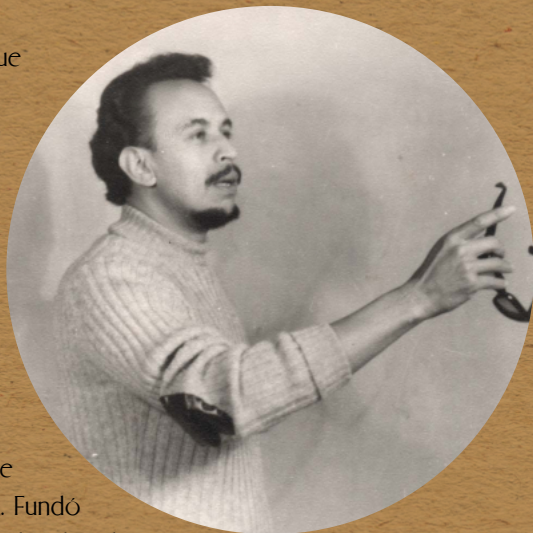
- ◆ Fundado en 1973 por el maestro **MARIO LEYES MÉNDEZ**, el Ballet Folklórico de Cochabamba nace del sueño de preservar y difundir el folklore boliviano con excelencia artística y rigor cultural.
- ◆ Con más de **52 AÑOS DE TRAYECTORIA** ininterrumpida, la institución se ha consolidado como una de las más reconocidas del país, representando oficialmente a Bolivia en escenarios de Europa, América y Asia, y obteniendo importantes reconocimientos internacionales, entre ellos la Medalla de Oro al Folklore Tradicional en Dijon (1984) y la Bandeja de Plata del Festival Internacional de Salta (1986).
- ◆ Su trabajo, basado en la investigación y la puesta en valor de las raíces auténticas de la danza boliviana, le ha otorgado: **EXCELENCIA ARTÍSTICA, SERIEDAD ORGANIZATIVA, CREDIBILIDAD INSTITUCIONAL Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL**. Desde esta base sólida de experiencia, excelencia y compromiso cultural, nace **RAÍZ VIVA**.



MARIO LEYES MÉNDEZ

• ◆ •

Mario Leyes (1933-2017) fue uno de los más importantes maestros y difusores de la danza en Bolivia. Nació en La Paz y comenzó su formación en ballet clásico con Melba Zárate, llegando a integrar el Ballet Oficial. Más tarde se estableció en Cochabamba, donde sentó las bases del desarrollo del ballet y, sobre todo, de la danza folklórica. Fundó el Ballet Folklórico de Cochabamba, dirigió la Academia Departamental de la Danza durante 25 años y creó diversas escuelas y elencos que formaron a generaciones de bailarines. Con sus compañías realizó numerosas giras internacionales y obtuvo importantes reconocimientos. Fue investigador y autor del libro *Apuntes sobre danza y baile folklórico boliviano*. Es recordado no solo por su aporte artístico, sino por su vocación de maestro, su disciplina y su profundo amor por la danza.



KARLA
ROCHA



VIOLETA
COSTAS



SUSANA
ROCHA

El BFC es dirigido por un equipo directivo con más de 25 años de trayectoria profesional en danza, formación artística y representación cultural internacional. Su liderazgo combina excelencia técnica, experiencia escénica de alto nivel y capacidad probada de gestión cultural. Desde hace más de dos décadas integran el Ballet Folklórico de Cochabamba, participando en giras internacionales en Europa, Estados Unidos, Centroamérica, Latinoamérica y Taiwán. Esta experiencia no solo valida su excelencia artística, sino que demuestra su capacidad de operar en contextos internacionales, gestionar intercambios culturales y representar institucionalmente a Bolivia en escenarios de alto nivel.

Son miembros activos de PRODANZA desde el año 2000 y fundadoras de CIOFF Bolivia (Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y Artes Tradicionales), organismo vinculado a redes culturales globales.

Su formación académica refuerza su perfil profesional:

- Diplomadas en Didáctica del Arte con mención en Danza.
- Certificadas como Expertas en Danzas Folklóricas Bolivianas.
- Certificadas como Directoras Artísticas en Danzas Folklóricas.
- Más de 20 años de experiencia en producción y dirección artística.

• ◆ •

DIRECCIÓN GENERAL

Un festival que



genera impacto

Raíz Viva es un festival internacional que genera un impacto cultural, turístico y económico sostenido, integrando a instituciones públicas, sector privado y comunidad artística.

RAÍZ VIVA APUESTA POR:



Construir una marca cultural de prestigio



Posicionar a Cochabamba como epicentro del folklóre internacional



Impulsar el turismo cultural



Fortalecer la economía creativa



Generar orgullo e identidad



IDENTIDAD
EXCELENCIA

PROYECCIÓN

MÉXICO 2026

INVITADOS ESPECIALES

México es uno de los países con mayor desarrollo del folklore escénico a nivel mundial. Su elección como país invitado responde a criterios culturales, artísticos y estratégicos.

Bolivia y México comparten:

- RAÍCES ANCESTRALES
- PROFUNDIDAD E

IDENTIDAD CULTURAL

- TRADICIÓN VIVA EXPRESADA EN
- DANZA Y MÚSICA

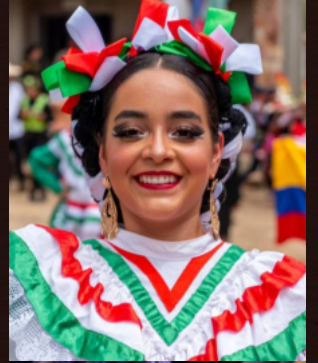




Compañía de
Danza Folklórica de
Jiquilpan

Fundada por el Maestro Angel Herrera, ha conquistado en su trayectoria escenarios de México, Perú, Ecuador y Colombia, con un repertorio variado que incluye música en vivo, coreografías auténticas y coloridos trajes tradicionales, llevando a los espectadores en un viaje a través de las diferentes regiones de México, celebrando su historia y patrimonio únicos y su belleza y diversidad cultural

La inclusión de la Compañía de Danza Folklórica de Jiquilpan en la edición Raíz Viva 2026 garantiza espectáculos de alto impacto visual, gran afluencia y atracción de público y amplia proyección mediática



SEDE
PRINCIPAL:

COCHABAMBA

27 DE JULIO AL 02 DE AGOSTO, 2026

PRESENTACIONES
DE GALA
TEATRO ACHÁ:

01 - 02
Agosto
2026

Raíz
Viva

Encuentro Internacional
de Folklore 2026

MÉXICO 2026



01 - 02 Agosto, 2026

PRESENTACIONES DE
GALA TEATRO ACHÁ



TALLERES FORMATIVOS
ABIERTOS A
LA COMUNIDAD



ENCUENTROS DE
CONFRATERNIZACIÓN
CULTURAL



ACTIVIDADES
TURÍSTICAS Y
PROMOCIONALES



RAÍZ VIVA SE VIVE EN EL ESCENARIO, EN LA CIUDAD Y POSICIONA A COCHABAMBA EN LA MIRA INTERNACIONAL.

DESTINO TURÍSTICO

INVITADO:

Parque Nacional

TORO
TORO

Uno de los aspectos más innovadores de Raíz Viva 2026 es la inclusión de TOROTORO como sede activa del festival.

Torotoro es uno de los destinos turísticos más emblemáticos de Bolivia, reconocido por su patrimonio natural, arqueológico y paisajístico, destacando sus huellas de dinosaurios, cavernas y cañones.



La presencia del festival en Torotoro:

- ◆ COINCIDE CON LA FIESTA DEL TATA SANTIAGO, EVENTO IMPORTANTE EN EL PARQUE
- ◆ GENERA UN ENCUENTRO DIRECTO ENTRE CULTURA Y COMUNIDAD
- ◆ IMPULSA EL TURISMO DE LA REGIÓN
- ◆ DESCENTRALIZA LA OFERTA CULTURAL DE ALTO NIVEL

RAÍZ VIVA LLEVA EL
ARTE DONDE LA
HISTORIA Y LA
NATURALEZA
DIALOGAN CON LA
TRADICIÓN VIVA



Raíz
Viva

Encuentro Internacional
de Folklore 2026

MÉXICO 2026

BOOM TURÍSTICO

Cultura y danza como motor de desarrollo

RAÍZ VIVA GENERA UN BOOM
TURÍSTICO CULTURAL, ATRAYENDO:



Visitantes
nacionales



Turistas
culturales



Medios de
comunicación

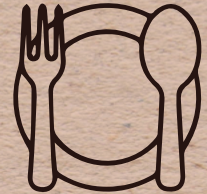


Creadores de
contenido

LAS ACTIVIDADES DEL
FESTIVAL PROMUEVEN:



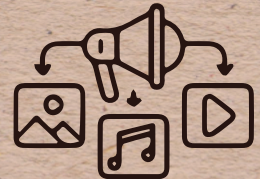
Ocupación
hotelera



Consumo
gastronómico



Movilidad
interna



Producción de
contenido turístico

El festival se convierte en una PLATAFORMA DE PROMOCIÓN TERRITORIAL, impulsando el turismo de la región.

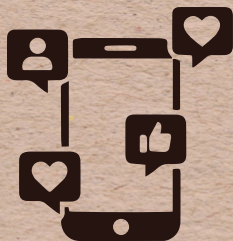
IMPACTO Y ALCANCE

+50

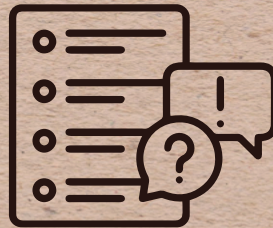
artistas nacionales e
internacionales entre
música en vivo y danza

+1500

asistentes presenciales



Amplia visibilidad en
medios y redes sociales



Impacto educativo
y formativo



Proyección nacional
e internacional



Raíz
Viva

Encuentro Internacional
de Folklore 2026

MÉXICO 2026

AUSPICIO Y PRESENCIA DE MARCA

Una oportunidad para aliados estratégicos



Auspiciar Raíz Viva significa asociar su marca a un proyecto de alto impacto cultural y social, con una fuerte presencia pública y mediática.

Los auspiciadores se benefician de:

- ◆ VISIBILIDAD EN MÚLTIPLES ESCENARIOS
- ◆ ASOCIACIÓN CON VALORES DE IDENTIDAD Y EXCELENCIA
- ◆ PRESENCIA DIRECTA ANTE PÚBLICOS DIVERSOS
- ◆ POSICIONAMIENTO COMO ALIADOS DE LA CULTURA Y EL TURISMO

Raíz Viva transforma el apoyo cultural en valor de marca.



MODALIDADES DE AUSPICIO

CATEGORÍA A AUSPICIADOR RAÍZ desde 7500bs

- ◆ Difusión y visibilidad máxima
- ◆ Pases VIP a todos los eventos
- ◆ Título “Auspiciador Oficial Raíz Viva” y más
- AGENDA UNA REUNIÓN PARA CONOCER TODOS LOS BENEFICIOS



CATEGORÍA B

AUSPICIADOR CULTURAL

desde 5000bs

- ◆ Difusión y visibilidad premium
- ◆ Pases VIP al evento principal
- ◆ Reconocimiento como Aliado Cultural y más
- AGENDA UNA REUNIÓN PARA CONOCER TODOS LOS BENEFICIOS



MODALIDADES DE AUSPICIO

CATEGORÍA C

ALIADO DEL FESTIVAL

desde 2500bs

- ◆ Difusión y visibilidad eficiente
- ◆ Pases preferenciales al evento principal
- ◆ Reconocimiento Público
- AGENDA UNA REUNIÓN PARA CONOCER TODOS LOS BENEFICIOS



MODALIDADES DE AUSPICIO

CATEGORÍA PREMIUM

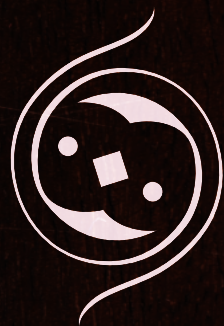
APOYO INSTITUCIONAL

Auspicia con tu marca o servicio en las siguientes categorías (Sujetos a disponibilidad):


- ◆ Alimentación
- ◆ Transporte
- ◆ Hospedaje
- ◆ Publicidad
- ◆ Logística

Incluyen pases preferenciales, presencia y difusión de marca y beneficios adicionales a coordinar con el Comité Organizador.





Se parte de Raíz Viva 2026 y demostremos al mundo lo que verdaderamente significa Bolivia.

 festivalraizviva@gmail.com

 +591 72258777 - 68582230

 [festivalraizviva](https://www.instagram.com/festivalraizviva)